



مهرجان إيران الدولي للأفلام في الهواء الطلق

المقدمة:

تخيل شاشة سينمائية كبيرة في قلب الطبيعة؛ تحت السماء المفتوحة، بينما يتساقط المطر الخفيف على وجوه المشاهدين ليضعف متعة المشاهدة، يقع حدث عظيم. على الرغم من أن المهرجانات السينمائية في الهواء الطلق تُقام منذ سنوات في جميع أنحاء العالم، إلا أن هذا المفهوم لا يزال جديداً ومبتكراً بالنسبة للمشهد السينمائي الإيراني. يستبدل صانعو الأفلام الفنادق الفاخرة والقاعات الرسمية بحقائب الظهر ومواقع التخيم، ويتجمعون في أحضان الطبيعة لعرض أفلامهم القصيرة والطويلة، ويأكلون بجانب النار، ويشاركون في ورش العمل وسط الخيام؛ هذه الفعالية تغذي روح الإبداع والتواصل. للمرة الأولى، سيجتمع هذا الحدث الفريد المخرجين وعشاق السينما الدوليين في الطبيعة الخلابة لشمال إيران. سيتم عرض الأفلام الروائية، والرسوم المتحركة، والتجريبية، والوثائقية في فضاء يربط الفن بالطبيعة البكر، مما يرسم فصلاً جديداً في التراث السينمائي الإيراني.

الدورة الثانية من مهرجان إيران السينمائي الدولي في الهواء الطلق، بتنظيم من مؤسسة "موج فاخته" الثقافية والفنية، ستقام في شهر شهريور (سبتمبر) من عام ١٤٠٥ هجري شمسي (الموافق لعام ٢٠٢٦ ميلادي تقريباً) في الهواء الطلق بمدينة لاهيجان، محافظة جيلان. يهدف هذا المهرجان إلى خلق تيار وتنافس بناءً بين صانعي الأفلام وتقدير إبداع السينمائيين الشباب، ويتم تنظيمه بأسلوب الهواء الطلق لتعزيز التفاعل بين السينمائيين الإيرانيين والعالميين. سينظر المهرجان الوطني للسينما في الهواء الطلق بعين الاعتبار إلى النهج الفني الإبداعي وتعزيز ثقافة السياحة واستكشاف الطبيعة، مع التركيز على السرد القصصي المبتكر في اختيار الأعمال، بهدف توفير أرضية لنمو وتطور السينما الإيرانية الحديثة.

أهداف المهرجان:

- التعرف على المواهب الشابة والمخرجين الناشئين وتقديمهم إلى الجمهور
- المساهمة في رفع مكانة السينما الإيرانية من خلال زيادة الوعي وتبادل المعرفة بين صانعي الأفلام
- توفير منصة مناسبة لعرض القدرات الثقافية والاجتماعية والسياحية والطبيعية لمناطق مختلفة حول العالم
- بث الأمل والنشاط الثقافي والاجتماعي بين الجمهور والمبدعين

محاوَر المهرجَان:

- أفلام الطريق
- السفر والسياحة
- المغامرة واستكشاف الطبيعة
- البيئة
- الحياة البيئية

أقسام المهرجَان:

أ) القسم التنافسي

تُقبل الأعمال ضمن الفئات التالية، وتُقيم من قبل لجنة تحكيم رسمية:

١. مسابقة الفيلم القصير: روائي، وثائقي، رسوم متحركة، وتجريبي
٢. المسابقة الغامرة (Immersive): تجارب سينمائية تعتمد على الواقع الافتراضي أو التفاعلي

ب) القسم الجانبي

يستضيف المهرجان عدداً من الفعاليات الثقافية والتعليمية المصاحبة، وهي:

١. المخيم التدريبي لصناعة الأفلام (Bootcamp):

يُختار عدد محدود من المشاركين للمشاركة في معسكر مكثف لتطوير المهارات، يركز على صناعة الأفلام القصيرة الروائية وإنتاج أفلام الواقع الافتراضي (VR).

يُمنح المشاركون فرصة حضور جميع فعاليات المهرجان الأخرى مثل الحلقات النقاشية وورش العمل، وسيقوم كل منهم بإنتاج فيلم قصير خلال فترة المخيم التي تستمر أسبوعاً كاملاً

٢. ورش العمل السينمائية:

مجموعة من الدروس المتقدمة وورش العمل يقودها خبراء الصناعة السينمائية في مجالات تخصصية خاصة بالسينما القصيرة.

ومن بين الورش التي أقيمت في النسخة السابقة:

«الضوء الناعم للواقع» بإشراف مدير التصوير الإمام آرمان فياض (الحائز على جائزة سيمرغ البلورية)، ويركز على تقنيات التصوير السينمائي.

«في أجواء السينما» بإشراف المخرجة الإيرانية البارزة مرجان أشرفي زاده، حيث تناولت البعد الإبداعي والروحي لصناعة الأفلام.

ملاحظة: للحصول على مزيد من المعلومات حول الفعاليات الجانبية، يُرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني.

التواريخ:

- بدء التسجيل: ١ مارس ٢٠٢٦
- الموعد النهائي للتسجيل المبكر: ١ أبريل ٢٠٢٦
- الموعد النهائي العادي: ٣٠ مايو ٢٠٢٦
- الموعد النهائي الأخير: ٣٠ يوليو ٢٠٢٦
- تاريخ إعلان النتائج: ١٥ أغسطس ٢٠٢٦
- تاريخ إقامة المهرجان: من ١٥ إلى ١٩ سبتمبر ٢٠٢٦

الجوائز:

- الجائزة الكبرى: تمثال ذهبي + شهادة تقدير
- بناءً على قرار لجنة التحكيم، يمكن منح شهادات تقدير إضافية في فئات خاصة.
- سيتم منح جميع الأفلام المختارة شهادة رقمية للمشاركة في المهرجان.

رسوم التسجيل:

التسجيل والمشاركة في هذه الدورة من المهرجان مجانيان، ولا يتم استيفاء أى رسوم

قواعد وتنظيمات التسجيل:

- يجب أن تكون الأفلام المقدمة للمشاركة في المسابقة قد أنتجت بعد يناير ٢٠٢٠.
- ستقوم لجنة ما قبل الاختيار بمراجعة الأفلام بأى لغة. ومع ذلك، يجب أن تحتوى الأفلام غير الإنجليزية على ترجمة إنجليزية.
- يجب أن تتراوح مدة الأفلام المقدمة للمشاركة في المسابقة بين ٣ دقائق و ٣٠ دقيقة (بما فى ذلك الاعتمادات).
- على الرغم من أن الأولوية تُعطى للأفلام التى لم تُعرض أو توزع سابقاً فى إيران، فلا يوجد شرط محدد لنمط العرض (البرمير).
- يجوز للمتقدمين إرسال أكثر من فيلم واحد.
- سيتم الإعلان عن المختارين النهائيين كحد أقصى فى ١٥ أغسطس، وسيتم إبلاغهم عبر البريد الإلكتروني.
- بعد الاختيار الرسمي لفيلم، لا يمكن سحبه من المهرجان.
- بعد الاختيار، يجب تقديم النسخة النهائية للفيلم (clean version) مع ملف الترجمة (srt.) ونص الحوار (الترانسكربت) باللغتين الأصلية والإنجليزية.
- ستُسبعد الأفلام التى لا تلبى المعايير الفنية اللازمة من المسابقة.
- يمكن للمشاركين منح إذن لعرض الفيلم المختار عبر الإنترنت فقط لأغراض المراجعة من قبل لجنة الاختيار.

- من خلال تقديم الفيلم إلى مهرجان الأفلام الوطنية في الفضاء المفتوح، يحق للمنتج أو الممثل القانوني له السماح لمؤسسة موج فاخته بعرض الفيلم لأغراض تعليمية، دون أى جوانب ربحية، في إطار جلسات عرض نقد الأفلام القصيرة.
- يتحمل مقدم العمل مسؤولية الرد على أى ادعاء من الأفراد أو الكيانات حول ملكية العمل، ولن يتحمل المهرجان أى مسؤولية في هذا الشأن.
- لن تُدفع أى رسوم لأصحاب الأعمال عن عرض أفلامهم في المهرجان.
- على الرغم من أن المهرجان لا يتحمل نفقات سفر صنّاع الأفلام لحضور عرض الأفلام المختارة، إلا أنه قد يوفر لهم إمكانية الإقامة خلال فترة المهرجان.
- القرار النهائي بشأن الحالات غير المتوقعة التي لم ترد في هذه اللوائح، أو أى غموض ناتج عن أحكامها، أو التعديلات على بعض القواعد، يعود إلى رئيس المهرجان والأمين العام.
- يُعتبر التسجيل في مهرجان الأفلام الدولية في الفضاء المفتوح في إيران بمثابة قبول لجميع القواعد والتنظيمات المذكورة أعلاه.

المواصفات الفنية:

- نوع الملف: MOV، 4MP.
- الكوديك: Apple ProRes، 264H، 265H.

مسابقة شاملة (إيمير سيف):

بالنسبة لمسابقة الذكاء الاصطناعي (AI): قبل الأعمال التي تم استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي بشكل موسع في عملية إنتاجها (على الأقل 70٪ من العمل تم إنتاجه بالذكاء الاصطناعي). يحتفظ المهرجان بحق طلب إثبات استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في إنشاء الأعمال المقدمة عند الحاجة.

نقبل الأعمال في الأشكال التالية:

(أ) أفلام بتنسيق عمودي وأفقي

(ب) أفلام قصيرة في قالب روائي، وثائقي، تجريبي، هجين (Hybrid)، باستخدام الذكاء الاصطناعي أو الرسوم المتحركة

(ج) أن تكون جميع حقوق النشر محفوظة أو أن تتوفر على عقد ترخيص

(د) يجب أن تتراوح مدة الفيلم بين 1 دقيقة و 10 دقائق (بما في ذلك الاعتمادات)

- بالنسبة لمسابقة الواقع الافتراضي (VR):

تقبل الأعمال التي تتوفر فيها الشروط التالية:

- أ) تصوير أو تسجيل العمل تم إجراؤه إما عبر جهاز الكمبيوتر الشخصي (PC) أو من داخل نظارة الواقع الافتراضي.
- ب) أن تكون جميع حقوق النشر محفوظة أو أن تتوفر على عقد ترخيص.
- ج) يجب أن يكون الملف بتنسيق 4MP أو MOV وبتقنية 1080 HD أو 4K.
- د) يجب أن تتراوح مدة الفيلم بين 1 دقيقة و 10 دقائق (بما في ذلك الاعتمادات)
- ملاحظة: يجب على الأفلام المقدمة في مسابقة الفئات الشاملة (إيمير سيف) إرفاق ملفات الترجمة ونص الحوار (الترانسكربت) باللغتين الأصلية والإنجليزية.

معلومات الاتصال والإعلام:

البريد الإلكتروني: Iranopenair.info@gmail.com

الموقع الإلكتروني: [\[iranopenair.ir\]](http://iranopenair.ir)



مهرجان إيران الدولي للأفلام في الهواء الطلق

دعوة للمشاركة في «جلسة عرض المشاريع للمهرجان الدولي الثاني لأفلام الهواء الطلق في إيران»

[شمال إيران] | [١٧-٢١ شهر يور ١٤٠٥] | حضوري/عبر الإنترنت أو هجين

فيلم قصير روائي، رسوم متحركة، وثائقي، تجريبي، تجارب غامرة (VR/Ai)

• نبذة عن الحدث

ندعو مشاريع الأفلام القصيرة (الروائية/الوثائقية/الرسوم المتحركة/التجريبية) في مرحلة التطوير إلى ما قبل الإنتاج للمشاركة في جلسة عرض المشاريع الدولية. الهدف هو إقامة صلة بين صانعي الأفلام ومديري المهرجانات السينمائية الدولية، والمستثمرين الإيرانيين والدوليين، واستوديوهات الخدمات، والمنصات، والمهرجانات.

• الشروط والأحكام العامة

سيتم النظر فقط في المشاريع التي تم تسجيلها ودفع رسوم التسجيل بحلول [التاريخ والوقت الدقيق للموعد النهائي] عبر الموقع الرسمي للمهرجان [عنوان الموقع].

المشاركة في هذه الدعوة مفتوحة للمتقدمين من جميع البلدان.

اللغة الرسمية للحدث هي اللغة الإنجليزية، ولكن تقديم المشاريع باللغة الفارسية سيكون ممكناً فقط بالتنسيق المسبق وتوفير مترجم فوري.

يجب أن تكون المستندات باللغة الإنجليزية أو بلغة مزدوجة. (النسخة الإنجليزية إلزامية للتحكيم)

يجب أن يكون للمشروع ارتباط واضح وقابل للتقييم بالهواء الطلق في المحتوى، أو الصورة، أو السياق السردي.

يمكن تقديم المشاريع غير المكتملة فقط.

• الجدول الزمني

تاريخ إعلان النتائج: ٦ أغسطس ٢٠٢٦

بدء التسجيل: ١٠ مايو ٢٠٢٦

ورشة إعداد العرض (إلزامية للمختارين): ٨ إلى ١٢ سبتمبر ٢٠٢٦

الموعد النهائي للتسجيل المبكر: ٢٠ يونيو ٢٠٢٦

يوم العرض وجلسات العمل: ٨ إلى ١٢ سبتمبر ٢٠٢٦

الموعد النهائي العادي: ٥ يوليو ٢٠٢٦

الموعد النهائي الأخير: ٢٣ يوليو ٢٠٢٦

• رسوم التسجيل

التسجيل والمشاركة في هذه الدورة من المهرجان مجانيان، ولا يتم استيفاء أى رسوم

• الملف المرسل يجب أن:

يتوافق مع لوائح التصنيف ذات الصلة.

يتم تحميله كملف PDF (بحد أقصى ٥٠ ميجابايت) في نهاية التسجيل عبر الإنترنت.

تم تأكيد دفع الرسوم (هذه الخطوة ضرورية للتأكيد النهائي للتسجيل).

في حالة وجود أسئلة، يرجى أولاً الرجوع إلى قسم المساعدة على الموقع، ثم التواصل عبر البريد الإلكتروني [البريد الإلكتروني المعنى].

• شروط تقديم المشروع

يتم قبول المشاريع التي تكون في مرحلة التطوير أو ما قبل الإنتاج غير المكتمل، والتي ترتبط محتواها المرئي أو موضوعها الرئيسي بنسبة ٥٠٪ على الأقل بـ «الهواء الطلق» (الطبيعة، الجبال، الصحراء، الغابة، السفر، المغامرة، السياحة البيئية، الحياة في الطبيعة، البيئة والموضوعات ذات الصلة).

المشاريع التي بدأ تصويرها لا يمكنها التسجيل في جلسة العرض. كما أن المشاريع المختارة غير مسموح لها ببدء التصوير قبل حفل الختام لعام ٢٠٢٦.

عمر المخرج/المنتج: ١٨ عاماً فما فوق.

ملكية الحقوق الفكرية للفكرة/السيناريو تعود للمقدم (أو لديه تصريح خطي).

يجب أن يكون المتقدم مالك حقوق الطبع والنشر أو لديه تصريح قانوني لتقديم المشروع.

المشاريع المكتملة أو التي تم تمويلها بالكامل لا تُقبل.

• المستندات المطلوبة (لجميع الفئات):

١. نموذج التسجيل عبر الإنترنت (باللغة الإنجليزية أو ثنائية اللغة).

٢. عنوان المشروع، بلد الإنتاج، النوع، حالة المشروع، الوقت المتوقع لانتهاه، اللغة، المدة التقريبية، الميزانية الإجمالية، ونسبة التمويل الحالية.

٣. ملخص القصة (بحد أقصى ١٨٠٠ حرف).

٤. سطر السجل – بحد أقصى ٣٠٠ حرف (مع المسافات).

٥. الملخص (Synopsis) – بحد أقصى ١٠٠٠ حرف.

٦. مذكرة المخرج – بحد أقصى ١٠٠٠ حرف (نصف صفحة) + الاستراتيجية الفنية/البصرية (Mood board).

٧. مذكرة المنتج – بحد أقصى ١٠٠٠ حرف.

٨. ملف تعريفى وسجل أعمال المخرج والمنتج – بحد أقصى ١٥٠٠ حرف.

٩. الجدول الزمني للإنتاج.

١٠. الميزانية المختصرة (Top Sheet) وخطه التمويل (رأس المال الذي تم جمعه حتى الآن).

١١. فى حال توفر: المقطع الدعائى/الطيار (Pilot)/Reel (رابط مشفر).

تسمية الملف: ProjectTitle_DirectorName_Country.pdf

١٨. معلومات العمل المقتبس (فى حال كان العمل مقتبساً).

• فئات المشاريع المقبولة:

الأفلام الروائية القصيرة، الأفلام الوثائقية، الأفلام التجريبية، والرسوم المتحركة (حتى ٣٠ دقيقة).

تجارب الغمر (VR/AI) التى تركز على الأماكن المفتوحة وموضوع المهرجان.

شكل العرض التقديمى فى يوم العرض التقديمى

٧ دقائق للعرض + ٧ دقائق للأسئلة والأجوبة.

التنسيقات المقبولة: PDF/Keynote/PowerPoint + فيديو قصير (بحد أقصى ٣ دقائق).

العرض التقديمى باللغة الإنجليزية إلزامى؛ يمكن توفير مترجم فوري بالتنسيق المسبق

• معايير الاختيار

أصالة الفكرة وجوده السيناريو/الخطه.

قابلية الإنتاج ضمن إطار الميزانية المحددة.

الرؤية الفنية/البصرية ومسار المهرجان/التوزيع.

تنوع الأصوات ووجهات النظر (Representation & Inclusion).

قدرة الفريق على تنفيذ المشروع وخطه التمويل.

• مزايا المشاريع المختارة:

دعوة رسمية للمخرج/المنتج (بحد أقصى شخصين) إلى المهرجان.

وصول كامل إلى جميع فعاليات وبرامج المهرجان طوال مدته.

إقامة لـ [عدد] ليالٍ ووجبات خلال فترة قسم الـ Pitch.

جلسات مباشرة مع المستثمرين والموزعين والمنتجين والصناديق الداعمة.

ورشة عمل متخصصة في الـ Pitch ومشاورات حول السيناريو.

عرض المشروع في الكتيب الرسمي ووسائل الإعلام الخاصة بالمهرجان.

سيتم توفير الإقامة للمختارين خلال فترة قسم الـ Pitch من قبل المهرجان؛ ومع ذلك، يتحمل المشاركون تكاليف السفر ذهاباً وإياباً، والحصول على التأشيرة، ونفقات السفر الأخرى.

• التزامات المشاريع المختارة:

حضور هجين لممثل المشروع في جميع جلسات العرض والتواصل.

تقديم مواد ترويجية إضافية (ملصقات، مقاطع دعائية، صور، إلخ) بعد الاختيار.

في حال الفوز بجائزة، يتم إدراج شعار "مهرجان إيران الدولي الثاني للأفلام في الهواء الطلق" وقسم العرض في تترات الفيلم. مشاركة حالة تقدم المشروع بعد المهرجان لأغراض الدعاية.

• ملاحظات هامة:

لغة المستندات: الإنجليزية (يُنصح بالترجمة الإنجليزية للتحكيم الدولي).

يحق لكل فريق تقديم ما يصل إلى ٣ مشاريع كحد أقصى.

سيتم استبعاد المشاريع غير المكتملة أو التي لا تتوافق مع الشروط دون إشعار مسبق.

لن يقدم المهرجان أى آراء أو ملاحظات حول المشاريع المرفوضة.

لن يتم قبول أى ملفات بعد الموعد النهائي.

تتم جميع الإعلانات عبر البريد الإلكتروني فقط؛ يرجى إدخال عنوان بريد إلكتروني صالح ونشط.

• الحقوق والالتزامات:

تبقى الملكية الفكرية للمشروع لدى أصحاب العمل.

تقديم المشروع يعنى القبول الكامل للدعوة.

يحق للمنظم استخدام اسم وشعار وملخص وصور المشاريع المختارة للإعلان عن الحدث. (فقط في إطار الإعلان والدعاية المتعلقة بالحدث).

تقديم العمل يعنى قبول شروط هذه الدعوة. يحتفظ المنظم بالحق في تغيير الجدول الزمني/الترتيبات التنفيذية.

يتوفر الوصول عبر الإنترنت للمشاركين عن بعد.

سيتم الاحتفاظ بالمعلومات الشخصية وفقاً لقوانين حماية البيانات في بلد المضيف وسيتم استخدامها فقط لإدارة الحدث. المسؤولية الكاملة عن الملكية الفكرية وحقوق الاقتباس ومحتوى المشروع تقع على عاتق مقدم العمل، ولن يتحمل المهرجان أى مسؤولية تجاه أى مطالبات قانونية من أطراف ثالثة.

معلومات الاتصال والإعلام:

البريد الإلكتروني: Iranopenair.info@gmail.com

الموقع الإلكتروني: [\[iranopenair.ir\]](http://iranopenair.ir)